



400 Cubic Metre per Sec., 2003; Foto, Stahl, Sound; 250 x 252 x 150 cm

Die Künstlerin Rúrí erlangte großes öffentliches Ansehen durch ihre Arbeit **Archive – endangered waters**, die 2003 bei der Biennale Venedig im isländischen Pavillon zu sehen war. Dieses Kunstwerk beherbergt 52 auf Transparentfolie gebannte und durch Klang hinterlegte isländische Wasserfälle, von denen tatsächlich einige, durch die Pläne der Regierung Stauseen zu bauen, in ihrem Bestehen bedroht sind. Durch diese politische Dimension der Metapher Wasser in ihrem Werk knüpft Rúrí an ihr Gesamtwerk an, in dem sie sich immer wieder

kritisch mit der Welt an der Wende zum 21. Jahrhundert auseinandergesetzt hat und schließlich die Frage stellt: „Paradise? – When?“ Die Künstlerin hat sich dabei nie auf ein einziges Medium beschränkt, sondern drückt ihre Ideen durch Performances, Multi Media, Skulpturen, Environments oder Installationen aus. Einige ihrer bekanntesten Kunstwerke sind **Rainbow**, eine 24 Meter hohe Skulptur am Flughafen Keflavik, und **Waterfall** im Botanischen Garten von Reykjavik.

## Galerie Dr. Dorothea van der Koelen

Hinter der Kapelle 54 · 55128 Mainz · Deutschland  
 Tel. +49 – 6131 – 34664 · Fax +49 – 6131 – 369076  
 galerie@vanderkoelen.de · www.galerie.vanderkoelen.de