



PRESSEINFORMATION

02. Oktober 2015

Heinz Gappmayr

1925* – 2010†

»Erinnerungen«

zum 90. Geburtstag von **Heinz Gappmayr**

Vernissage 10. Oktober 2015 in der CADORO in Mainz

Der österreichische Konzept-Künstler Heinz Gappmayr wäre am 7. Oktober dieses Jahres 90 Jahre alt geworden. In Erinnerung an den vor fünf Jahren verstorbenen „Meister der visuellen Poesie“ und die langjährige enge Zusammenarbeit zwischen Heinz Gappmayr und der Galeristin Dr. Dorothea van der Koelen, wird **am 10. Oktober um 18 Uhr** in der **›CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft‹** in Mainz die Ausstellung »Heinz Gappmayr – Erinnerungen« eröffnet.

Erinnern will die Ausstellung auch an die erste Einzelausstellung Heinz Gappmayrs in der Galerie Dr. Dorothea van der Koelen in Mainz. Diese fand schon 1989 statt und widmete sich ausschließlich der Werkgruppe *Texte im Raum*. Dr. Dorothea van der Koelen verfasste ihre **Doktorarbeit** »Über das Werk Heinz Gappmayrs« und stand während der Promotion in engem Kontakt zur Familie. Sie selbst sagt, Heinz Gappmayr habe ihren Blick auf die Kunst ganz entscheidend geprägt.

Die enge persönliche Beziehung zwischen Künstler und Galeristin war die Basis für einen, bis zum Tod des Künstlers ununterbrochenen, regen Diskurs, zahlreiche gemeinsame Ausstellungen und dazu, dass **Heinz Gappmayr schon zu Lebzeiten der Sammlung der ›van der Koelen Stiftung für Kunst und Wissenschaft‹ mehr als 100 Texttafeln zukommen ließ.**

Aus diesem reichen Schatz konnte nun für die Ausstellung geschöpft werden. Allen Arbeiten in der Ausstellung ist die Sprache als bildnerisches Mittel gemein, wie es für das gesamte Werk des Künstlers gilt. Sprache ermöglichte es Heinz Gappmayr, dem Betrachter Begriffe zur Anschauung zu bringen, die nicht malbar sind. **Die Beziehung zwischen Wahrnehmung und Vorstellung** stand stets im Mittelpunkt des künstlerischen Schaffens von Heinz Gappmayr. Er untersuchte mit sprachlichen Mitteln, was über das Wesen der Sprache zu erkennen ist. Dabei benutzte er – neben Zahlen – vor allem zwar einfache, gleichwohl aber unanschauliche Begriffe wie **Raum** und **Zeit**, oder thematisierte Eigenschaften, wie die der **Sichtbarkeit** beispielsweise.



»Heinz Gappmayr – Erinnerungen« bietet ganz unterschiedliche Einblicke in das Schaffen des visuellen Poeten. Ein besonderes Highlight sind dabei die historischen **Inkunabeln** aus den 60er Jahren: kleinformatige Textbilder, noch mit der Schreibmaschine angefertigt. Sie zeigen einen experimentellen Umgang mit der Sprache und wirken dabei fast skizzenhaft. Frühe **Vorzeichnungen** für Rauminstallationen werden durch die **Wandinstallation Spiegelung** ergänzt.

Gappmayrs zahlreiche **Arbeiten im öffentlichen Raum** und seine Kunst am Bau-Projekte werden fotografisch und mit Modellen dokumentiert. Große Texttafeln auf mit Leinwand überzogenen Holzplatten lassen die monumentale Bedeutung, die schon ein einzelnes Wort entfalten kann, spürbar werden.

Eine Auswahl aus den **druckgrafischen Editionen**, die während der Zusammenarbeit Heinz Gappmayrs mit Dr. Dorothea van der Koelen entstanden sind, erweitert das Bild. Sie spiegelt die Vielfalt des künstlerischen Schaffens Heinz Gappmayrs wider.

Zur Ausstellung erscheint in der Reihe *Kunsttheorie* des Chorus-Verlages das Buch »Gappmayr – Erinnerungen«, das sämtliche Editionen des Künstlers mit der Galeristin und Verlegerin dokumentiert. Als Vorzugsausgabe dazu wird der Siebdruck *Texte im Raum* (1989) angeboten.

Darüber hinaus sind 6 weitere Publikationen von Gappmayr erhältlich: das 3-bändige *Werkverzeichnis der visuellen und konkreten Texte* (Chorus-Verlag), 2 Ausstellungskataloge der Galerie, sowie die im LIT-Verlag erschienene Dissertation der Galeristin.

Dr. Dorothea van der Koelen freut sich besonders, die Witwe des Künstlers zur Vernissage empfangen zu dürfen – seine Tochter **Prof. Dr. Gaby Gappmayr** hält gegen **18.30 Uhr** die **Eröffnungsrede**.

Zur Zeit in Venedig:

La Galleria, I-30124 Venezia, San Marco 2566, Calle Calegheri

Bis Ende November 2015

» **Towards the Future** «

Parallel in Mainz:

CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft (EG),

D-55129 Mainz, August-Horch-Str. 14

» **Fabrizio Plessi – Pezzi Storici** «

**Bildmaterial auf Anfrage. Bitte akkreditieren Sie sich für weitere Informationen !
Über eine Veröffentlichung würden wir uns sehr freuen !**

Kontakt:

Dr. phil. Dorothea van der Koelen

dvanderkoelen@chorus-verlag.de · galerie@vanderkoelen.de

Mobil: 0171 – 4 208 280

Bilder zum Direkt-Download sowie weitere Presseinformationen in Kürze unter:

www.galerie.vanderkoelen.de